

УДК 06.053.52 (043.2)

Ковальчук М.*Національний авіаційний університет, Київ*

КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ

Коли Україна здобула незалежність, представники української діаспори за кордоном дістали можливість співпрацювати з корінним народом заради відродження духовних культурних скарбів, розвитку культури, вирішення важливих актуальних проблем. З того часу активізувалась діяльність української діаспори – з метою збереження історичної пам'яті народу стали створюватись прогресивні молодіжні та культурно-просвітні товариства, а також активізувалось видавництво україномовної періодики.

У повоєнні роки помітного успіху зарубіжні українці досягли у напрямках наукового українознавства та народознавства. Велику роботу в цьому напрямі проводять Наукове товариство ім. Т. Шевченка (Торонто, Канада), Центр українознавчих студій при Гарвардському університеті та ін.

Міжнародною асоціацією українців проводяться конгреси, впродовж яких обговорюються питання історії України, науки, духовної й матеріальної культури.

Вклад до національно-культурного розвитку внесли митці, роботи яких представлені на світовій арені. Високого рівня українська діаспора досягла в творчості поетів Празької школи, яку створили найталановитіші пореволюційні митці, більшість з яких у свій час зі зброєю в руках боролися за Українську державу і після поразки УНР (1917-1921) опинилися за кордоном. Ідентичних успіхів досягло й об'єднання українських письменників в еміграції «Слово», які протиставляли вільну творчу думку радянській творчості «інженерів людських душ». Поза Україною, в різних країнах, живуть приблизно 200 митців-українців різного віку і різних напрямів. Більшість з них гуртуються в «Об'єднанні митців-українців в Америці» з центром у Нью-Йорку і в «Спільці українських образотворчих митців» з центром у Торонто.

Художні зв'язки України із зарубіжними країнами сьогодні є дуже важливими в мистецтвознавстві. Ця тенденція спростовує думку про "провінційність" українського мистецтва. Українська діаспора, її творча інтелігенція прагне поєднатися у спільній праці для відродження культурних скарбів нашого народу.

Підсумуємо, що процес культуротворення української діаспори став невід'ємним елементом українського культурного простору. Його головна мета – духовне об'єднання українців з усього світу в інтересах відродження й збільшення національно-культурних традицій українського народу. Це позитивно сприяє збереженню цілісності української культури завдяки зміцненню позицій українських організацій у світовому співтоваристві.

Науковий керівник: Седашова О.А., канд. пед. наук, доцент